



AFAA ASSOCIATION FRANÇAISE DES AGENTS ARTISTIQUES

Mairie de Bordeaux
Direction générale des affaires culturelles
6, Place Rohan
33077 Bordeaux Cedex

Paris, le 21 avril 2021

LETTRE OUVERTE

Objet : Artiste, c'est un métier ? / La culture, ça coûte trop cher ?

Monsieur le Maire,
Monsieur l'Adjoint en charge de la création et des expressions culturelles,
Mesdames et Messieurs les Adjointes et les Conseillers Municipaux,

Vous avez invité les citoyennes et citoyens à s'exprimer dans le cadre d'un « Forum de la culture ». Il ne nous appartient pas d'intervenir dans le cadre de ce Forum mais nous souhaitons réagir à la campagne d'affichage qui l'annonce, car le choix de ses accroches nous interpelle.

Mais d'abord, qui sommes-nous ? L'Association Française des Agents Artistiques (AFAA) est une association presque centenaire (créée en 1924) dont la mission est de défendre les intérêts des instrumentistes et des artistes lyriques professionnels de la musique classique. L'AFAA en deux chiffres, c'est 42 membres qui représentent au total près de 1000 artistes, dont un grand nombre se produit régulièrement à Bordeaux.

« Artiste, c'est un métier ? »

Une telle question est étonnante. La poser de cette façon, c'est, de l'avis de l'AFAA, mépriser tous les artistes professionnels qui travaillent dur, et sans relâche, pour pouvoir prétendre à l'exercice du métier d'artiste. Ajoutons à cela qu'ils souffrent particulièrement depuis 13 mois qu'a débuté la crise sanitaire en voyant la quasi-totalité de leurs contrats d'engagements s'annuler.

De plus, avant d'être un métier, c'est même une vocation qui se révèle très jeune, en général. Quant à son apprentissage, il exige dès le plus jeune âge des efforts considérables, une formation au long cours (10 à 15 ans minimum, avec des examens et des concours chaque année) et une discipline de vie et de travail d'une grande rigueur.

« La culture, ça coûte trop cher ? »

L'AFAA répond non. La culture est, au même titre que l'éducation, un pilier de notre civilisation. Pour ce qui concerne notre profession, vous disposez à Bordeaux d'un des plus beaux théâtres lyriques et d'un des meilleurs orchestres symphoniques de France. Vous pouvez vous enorgueillir d'un auditorium flambant neuf. Ces outils de transmission et de partage de la musique au plus haut niveau d'exigence sont des trésors inestimables. Prenez-en soin, faites-en la promotion auprès des citoyennes et citoyens de votre ville.

./.



AFAA ASSOCIATION FRANÇAISE DES AGENTS ARTISTIQUES

La musique classique, et l'opéra en particulier, doivent et peuvent être accessibles à toutes et à tous. C'est d'abord une question de volonté. Développez une politique culturelle ambitieuse, exigeante, volontariste, accordez à la musique classique et à l'opéra toute la place et les moyens qu'ils méritent. Nous sommes convaincus que les citoyennes et les citoyens vous en seront reconnaissants. Faites confiance aux professionnels pour en assurer l'animation. Ils sauront mettre leur savoir-faire et leur talent au service de l'intérêt général.

En vous remerciant pour votre attention et en restant à votre disposition pour échanger sur ce sujet, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Maire, Monsieur l'Adjoint en charge de la création et des expressions culturelles, Mesdames et Messieurs les Adjointes et Conseillers Municipaux, l'expression de nos respectueuses salutations.

Pour l'ensemble des Membres de l'AFAA,

Dominique Riber
Présidente (info@afaa.info)

ASSOCIATION FRANÇAISE DES AGENTS ARTISTIQUES (AFAA)

89 rue de Picpus
75012 PARIS
info@afaa.info

Présidente : Dominique Riber

Vice-Président : Réda Sidi-Boumedine

Trésorier : Daniel Lombard

Secrétaire Générale : Clémentine Richard

Présidente d'Honneur : Marie-Anne de Valmalète



AFAA ASSOCIATION FRANÇAISE DES AGENTS ARTISTIQUES

Membres :

ADAGIO ARTISTS MANAGEMENT

**Bettina Funck-Brentano
Nicolas Grienberger**

AGENCE ARTISTIQUE JACQUES THELEN

Jacques Thelen

AGENCE DIANE DU SAILLANT

Diane du Saillant

AGENCE LES CONCERTS PARISIENS

**Philippe Maillard
Virginie Gouet**

ALLEGORICA OPERA MANAGEMENT

Paolo Monacchi

ARTMEDEO

Yann Ollivier

BLG ARTIST MANAGEMENT

Olivier Beau

CONCERT TALENT

Lara Sidorov

INTERMEZZO AGENTS ARTISTIQUES

**Marion Massonnat
Camille Montagne**

MUSICAGLOTZ

**Daniel Lombard
Jérémy Barret**

RÉSONANCES

Sylvie Gerin

SARTORY ARTISTS

Eugénie Guibert

AGENCE ARTISTIQUE

CLAIRE LABALLERY

Claire Laballery

AGENCE ARTISTIQUE

ROBIN DUCANCEL

Robin Ducancel

AGENCE FLORENCE BRUNEL

Florence Brunel

AGENCE MASSIS OPERA

**René Massis
Sophie Platret**

ARS MOBILIS

Anne-Marie Réby

BACKSTAGE OPERA MANAGEMENT

Dominique Riber

Corine Verset

CAROLINE MARTIN MUSIQUE

Caroline Martin

HARRISONPARROTT France

François Guyard

L'AGENCE ARTIST MANAGEMENT

Clémentine Richard

PANTA REI MUSIC

Maria Rosa Vigouroux Cusmà

RSB ARTISTS

Réda Sidi-Boumedine

Perrine Laurent

Victoire Le Bras

SOLEA MANAGEMENT

Romain Blondel



AFAA ASSOCIATION FRANÇAISE DES AGENTS ARTISTIQUES

TOTEM
PRODUCTION / MANAGEMENT / CONSEIL
Elsa Vautrain

VERONIQUE JOURDAIN
ARTISTS MANAGEMENT
Julien Gioria

Membres Associés :

ARTS/SCENE DIFFUSION
Marie-Lou Kazmierczak

HAINZL DELAGE ARTISTS MANAGEMENT
Laurent Delage

MARK KENDALL
ARTISTS MANAGEMENT
Guy Flechter

VALMALETE
Marie-Anne de Valmalète

4ÈME ART
Axelle de Calan
Anaïs Deloince-Papin

CLARISSE DE MONREDON
AGENCE ARTISTIQUE
Clarisse de Monredon

JÉRÔME ANGOT ARTISTS MANAGEMENT /
MUSIC CONSULTING & MANAGEMENT
Jérôme Angot